



ROMÂNIA
JUDEȚUL SUCEAVA
MUNICIPIUL RĂDĂUȚI
CONSILIUL LOCAL



PROIECT DE HOTĂRÂRE

privind atribuirea denumirii „Galeriile de artă Traian Postolache”, Secției Galeriei de artă din cadrul Muzeului Etnografic "Samuil și Eugenia Ioneț" Rădăuți

Consiliul Local al municipiului Rădăuți întrunit în ședința ordinară,

Având în vedere:

- Referatul de aprobare al domnului primar al municipiului Rădăuți înregistrat sub nr. _____/____.08.2021;
- Raportul de specialitate al aparatului de resort din cadrul Primăriei municipiului Rădăuți înregistrat sub nr. _____/____.08.2021;
- Avizele Comisiilor de specialitate din cadrul Consiliului Local al municipiului Rădăuți înregistrate sub nr. _____/____.08.2021 și nr. _____/____.08.2021;
- Avizul Comisiei de atribuire denumiri a județului Suceava nr. _____ înregistrat la instituția noastră sub nr. _____/____.08.2021;
- Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Rădăuți nr. 17/23.03.2000 privind amenajarea unei galerii de artă în spațiul din str. Piața Unirii nr. 67 (fost restaurant Nordic);
- prevederile art. 2 lit d) și art. 3 din Ordonanța Guvernului nr. 63/2002 privind *atribuirea sau schimbarea de denumiri*, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (2) lit. c), alin. (6) lit. d), art. 139 alin. (1) și art. 196 alin. (1) lit. a) din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art 1. Se aprobă atribuirea denumirii de „Galeriile de artă Traian Postolache”, Secției Galeriei de artă din cadrul Muzeului Etnografic "Samuil și Eugenia Ioneț", municipiul Rădăuți, județul Suceava.

Art 2. Muzeul Etnografic "Samuil și Eugenia Ioneț", din subordinea Consiliului Local Rădăuți, va duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

**Inițiator,
Primar,
Bogdan-Andrei LOGHIN**

**Avizează pentru legalitate,
Secretar General Municipiu,
Marinică SOFRONI**

REFERAT DE APROBARE

la proiectul de hotărâre privind atribuirea denumirii „Galeriile de artă Traian Postolache”, Secției Galeriei de artă din cadrul Muzeului Etnografic "Samuil și Eugenia Ioneț" Rădăuți

Stimați consilieri,

Potrivit art. 129 alin. (2) lit. c), alin. (6) lit. d) din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul local exercită atribuții privind administrarea domeniului public și privat al comunei, orașului sau municipiului, iar, în acest sens atribuie sau schimbă, în condițiile legii, denumiri de străzi, de piețe și de obiective de interes public local.

Potrivit art. 2 lit. d) din O.G. nr. 63/2002 privind atribuirea sau schimbarea de denumiri se face de către consiliile locale, prin hotărâre, pentru parcuri, piețe, oboare, cartiere, străzi, stații ale mijloacelor de transport în comun, precum și pentru obiective și instituții de interes local aflate în subordinea lor.

Ca o recunoaștere a implicării, respectiv promovării municipiului Rădăuți, atât la nivel național cât și internațional a celui care a fost artistul, pictorul și publicistul Postolache Traian-Valentin, în anul 2016, prin H.C.L. nr. 147, i s-a conferit titlul de „Cetățean de Onoare al municipiului Rădăuți” – post mortem.

Postolache Traian-Valentin (07.09.1953 – 07.07.2016, Rădăuți) – pictor. Membru al Uniunii Artiștilor Plastici (din 1990). Părinții: Ion și Zinaida. Studii: Liceul Teoretic nr. 2 din Rădăuți (1972); Facultatea de Arte Plastice, Iași (1979), cu profesorul Ion Neagoe. Designer industrial (1979-1990); bibliotecar (fondator al Secției de Artă, 1990), Biblioteca municipală Rădăuți; muzeograf (1995-1999) și director (1999-2008), la Muzeul de Etnografie „Samuil și Eugenia Ioneț” din Rădăuți (înființează, cu sprijinul autorităților locale, Galeriile de Artă din Rădăuți).

Potrivit aprecierilor critice, Traian Postolache a fost un pictor care avea forța de a trăi și picta în Rădăuți, în orașul unde s-a născut, departe de tumultul marilor „metropole ale artei”. Acest fapt vorbește mult despre puterea sa interioară, despre arderile spirituale, despre autenticitatea sa umană, despre incontestabila sa vocație de pictor.

Viziunea pictorului Traian Postolache din Rădăuți are măreția și noblețea libertății de a crede în divinitate.

A avut expoziții personale la Rădăuți în anii 1985, 1991, 1995, 2000, 2001, la București în anii 1988, 1981, 1983, 1987, 1990, la Suceava în anii 1998, 2005 și 2009. Lucrările de pictură și grafică sunt împărțite de autor în cicluri: Anii de ucenicie, Ciclul biblic, Mominte regale, Secțiuni transversale, Jurnal alchimic, Zid, Arta memoriei, Cartea înțelepciunii regelui Solomon în viziunea pictorului Traian Postolache, Imagini pentru un templu virtual și un ultim ciclu, aflat în lucru și prin urmare neterminat la trecerea la cele veșnice a autorului, dedicat soției Mariana.

Precizăm faptul că familia artistului, pictorului și publicistului Postolache Traian-Valentin și-a exprimat acordul cu privire la acest proiect de hotărâre.

Față de cele expuse mai sus, consider necesară inițierea *proiectului de hotărâre privind atribuirea denumirii „Galeriile de artă Traian Postolache”, Secției Galeriei de artă din cadrul Muzeului Etnografic "Samuil și Eugenia Ioneț" Rădăuți*, proiect pe care îl supun spre analiză, dezbatere și aprobare Consiliului Local al Municipiului Rădăuți în forma inițiată.

INIȚIATOR,
PRIMAR

Bogdan-Andrei LOGHIN